

Анна Геращенко •

предприниматель, дизайнер и руководитель собственной студии дизайна, автор курсов SketchUp и «Комплектация — реализация проекта профессионально», победитель премии «Калининградский дизайн» в категории «Дизайн дома», автор и организатор конференции «Комплектология» — в интервьюи с редактором Мариной Блиновой.

НЕОБЫЧНЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ И СПОРТ — ЛИШЬ ДВЕ ГРАНИ ЛИЧНОСТИ АННЫ ГЕРАЩЕНКО, НО ЧЕРЕЗ НИХ ПРОСТУПАЕТ ГЛАВНОЕ: ХАРАКТЕР, МАСШТАБ И УМЕНИЕ ДОВОДИТЬ ДО СОВЕРШЕНСТВА. ПРОЕКТ СТУДИИ ПОД ЕЁ РУКОВОДСТВОМ — РЕЗИДЕНЦИЯ ПЛОЩАДЬЮ БОЛЕЕ 1300 М² НА ПОБЕРЕЖЬЕ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ.

«Студия дизайна AG»
+7 (906) 219-28-80

POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
АЛТЕЗА — корпусная мебель
«ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ» — зеркала
«ВОЛХОВЕЦ» — двери и стеновые панели
«НА-ПО» — нятяжные потолки
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура

Анна, для съёмки обложки мы отказались от привычных декораций и захотели показать тебя в неожиданном окружении со змеёй из твоего террариума. Ты без колебаний поддержала эту идею. Откуда взялось такое увлечение? Какие животные имеются в твоей коллекции?

Всё началось с сына — он с детства увлекается динозаврами и рептилиями. Решающим стал визит в контактный зоопарк, где мне вложили в руки змею с напутствием: «Держите и передавайте следующему». Пришлось побороть внутренние страхи. Теперь моя небольшая коллекция насчитывает двух маисовых полозов, ящерицу агаму и паука-птицееда. Завершает картину бенгальская кошка, которая на фоне рептилий кажется образцом консерватизма.

Рептилии живут у меня уже 3-4 года. Уход оказался необременительным: периодическая уборка террариумов и редкое кормление — взрослой мыши змее хватает на три недели. Маисовые полозы неядовиты, а в скольжении этих созданий, в их выверенном, почти архитектурном балансе заключено расслабляющее величие.

Как в твоей жизни появился бодибилдинг?

В юном возрасте я занималась танцами, а после 35 лет захотела вернуться. Пришла в зал, увидела подтянутых, спортивных танцовщиц и осознала: тело уже не то. Лишнего веса у меня никогда не было, но тонус с возрастом уходит. Первым шагом стал фитнес: подготовить тело к танцам. А затем попалось объявление о любительских спортивных соревнованиях. Я задала тренеру прямой вопрос: «Мы будем участвовать? Нужны цели». Та удивилась, но согласилась.

Амбиции росли. Увидев федеральные соревнования, я поняла: настоящая конкуренция именно там. Началась годичная подготовка: вступление в Академию фитнес-бикини, онлайн-сопровождение с тренером, строгий режим питания, подготовка образов. Весенний сезон пришлось пропустить из-за неожиданного больничного, но на любительском уровне я вышла на сцену и победила в номинации «Фит-модель» в категории «Гранд-дебют» — для участниц старше 35 лет. Сейчас задача — отметиться в Калининграде на областных соревнованиях, чтобы получить допуск на всероссийский уровень. Осенью для этого предстоит старт, а главная цель намечена на весну — соревнования в Санкт-Петербурге и Москве.

Перейдём к проекту, который в этом номере



Анна Орлова • фотограф



ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ СТРОИТ НЕ ТОЛЬКО ТЕЛО

по праву попал в рубрику «Эксклюзив». Расскажи подробнее об этой резиденции.

Когда мы впервые поднялись на плиту перекрытия второго этажа, вокруг не было ничего — ни стен, ни даже намёка на фасад. Замерять, по сути, нечего. Только бетон, балтийский ветер и архитектурное решение, которое предстояло реализовать. С этого момента началась работа над проектом резиденции площадью более 1300 м^2.

Она в общей сложности длилась около четырёх лет. Два года ушло на проектирование интерьера, пока сам дом продолжал строиться, ещё два — на непрерывный ремонт, непосредственно, когда дом уже был построен. Еженедельно собирались на планёрки с многочисленными подрядчиками. Каждый задавал свои вопросы, встречи длились по 2-3 часа. Интерьер преображался постепенно, но без остановок.

Что было самым сложным?

Насыщение объекта высокотехнологичным инженерным оборудованием — вентиляцией с рекуперацией, системой «умный дом», конвекторами и тёплыми полами. При этом в доме нет ни одного радиатора. Климат полностью контролируется инженерными системами, закупленными заказчиком самостоятельно. Наша студия этим не занималась, но коммуникации создавали технические сложности в реализации проекта, с которыми мы в конечном счёте справились.

Как организовано пространство?

Планировочная структура включает три зоны: первый этаж, второй и спа-комплекс с бассейном. В нулевом этаже — оборудование для бассейна и кинотеатр. Парадная лестница в деревянной облицовке ведёт наверх, тогда как её «чёрный» дублёр из тёмного керамогранита решает утилитарные задачи: соединяет этажи там, где не нужен пафос.

Пространство первого этажа раскрывается постепенно. На входе — просторная парадная, дальше длинный коридор, кухня-гостиная-столовая, которая без видимых границ перетекает в каминный зал с телевизором и панорамными окнами. Там же — второй свет и вид на лестницу. На первом этаже также расположен кабинет, спрятанный за дверью в стеновых панелях. На втором этаже — пять спален, включая мастер-спальню, и каждая с санузлом и гардеробной. И это не просто шкаф, а выделенная зона при входе в комнату. Всего же в резиденции 9 санузлов — включая помещения в спа-комплексе, кинотеатре и гостевой зоне.

Какие материалы и решения были выбраны?

В отделке общих зон выдержан единый керамогранитный концепт. Основная коллекция плитки — одна на весь дом. Лишь в технических помещениях применили другие марки без претензий на эстетику. Итальянская фабрика Alta, поставившая фасады для кухни из шпона американского ореха и оргстекла с эффектом софт-тач, сочла качество исполнения эталонным и добавила объект в свой мировой дайджест лучших работ. Тканевые натяжные потолки выбрали не из соображений экономии, а из необходимости: нужны были доступ к вентиляции, датчикам и инженерным узлам, а также возможность смонтировать теневой профиль с подсветкой. Материал — специальная противопожарная ткань, мы сами делали тесты, поджигали её, убедились в безопасности. Текстиль, включая шторы, постельное и ковры, изготовлен под заказ.

Доволен ли заказчик реализацией проекта?

Изначально он ставил во главу угла практичность. Там, где поверхности активно эксплуатируются, мы избегали светлых тонов, зато в просторных зонах — широких коридорах, лестничных пролётах — светлые акценты оказались уместны. Единственное пожелание, прозвучавшее после новоселья: розеток можно было бы добавить ещё. Сколько ни согласовывай, без реального проживания не угадать. В остальном — всё полностью устраивает.

Насколько ты сама удовлетворена результатом работы?

Дизайнерская команда довольна. Впереди — съёмка спа-зоны и реализация новых идей. У меня ещё столько классных задумок, которые нужно воплощать в масштабных проектах. Частное домостроение мне близко, потому что я себе строила дом и прочувствовала это лично.

«Арт Дом» желает тебе уверенного старта в осеннем сезоне и победы в соревнованиях по бодибилдингу. Пусть каждая поза на сцене будет столь же выразительна, как удачно найденная архитектурная линия.

POL MARKET — инженерная доска и керамогранит, **АЛТЕЗА** — корпусная мебель, **«ВОЛХОВЕЦ»** — двери и стеновые панели, **«НА-ПО»** — нятяжные потолки, **«КАРАВАН»** — жалюзи, электрокарнизы, **KOENIG CARPET** — ковры, **Q4** — краска, **EDL**— светильники ручной работы, **«ГИДРОКОМФОРТ»** — камин, **ALITER** — мебельная фурнитура

Идеальный вариант

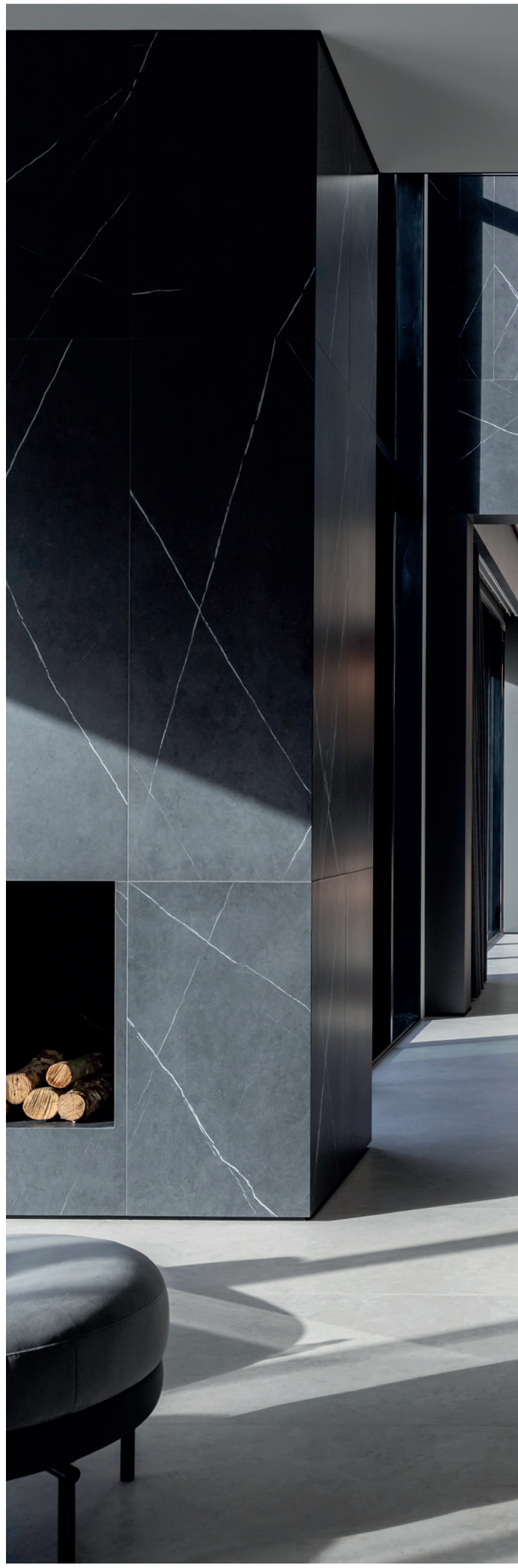
«ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ» — архитектурное стекло и изделия из алюминия

Парковый переулок, 7, корп. 1, офис 7
тел.: +7 (991) 483-60-94, office_iv@mail.ru

ALITER
ОСВЕЩЕНИЕ & ФУРНИТУРА

ALITER — освещение, мебель, электрика, лепнина, фурнитура

ул. Офицерская, 1, тел.: +7 (911) 459-00-99, +7 (4012) 39-03-50
alitershop.ru, aliter.premium@gmail.com









POL MARKET — инженерная доска и керамогранит, **«ВОЛХОВЕЦ»** — двери и стеновые панели, **«НА-ПО»** — нятяжные потолки, **«ХАУС ЛЮКС»** — кухня, **«КАРАВАН»** — текстиль, жалюзи, электрокарнизы, **Q4** — краска, **EDL**— светильники ручной работы, **«ЭС-КАЙН»** — столешница и фартук из керамогранита, **ALITER** — мебельная фурнитура

Сергей Кондратов | руководитель отдела продаж компании Pol market

Для нас, компании POL MARKET, участие в проекте «Студии дизайна AG» — это умение выстроить баланс между фактурами и функциональными требованиями. Основным инструментом отделки стал керамогранит ITALON из коллекции Materia — имитация североевропейских сланцев с благородной шершавой фактурой. Дизайнеры использовали два характера: строгий графитовый Титанио и глубинный серый Карбонио.

Особый интерес представляет зона бассейна. Для неё мы применили специальную линейку с увеличенной до 20 мм толщиной и нескользящей поверхностью. Из этого материала выполнены решётки ФРЭЙМ 20 для слива воды, фронтальные ступени и даже бортик с эргономичной выемкой для хвата рукой. Вытянутая мозаика Брик Мультилайн Колд и мраморные акценты Шарм Делюкс Статуарио Фантастико со спокойным Вандерфул Лайф Пур дополнили сложные переходы и зонирование.

Для контраста с каменной прохладой первого этажа на втором мы использовали инженерную доску Frevini в оттенке Misty с браширированной поверхностью и матовым лаком. В этом пространстве главными врагами могли бы стать банальная желтизна или агрессивный глянец, но доска сохранила благородную матовость, на которой мелкие царапины от когтей домашних питомцев или каблуков попросту теряются.

POL MARKET комплектует объекты материалами ведущих европейских и российских брендов. В спектре услуг — не просто поставка, а профессиональный подбор, подготовка оснований и монтаж. Работаем с частными резиденциями и общественными пространствами. Наш принцип: дизайнер задаёт вектор, мы обеспечиваем безупречную реализацию.

POL MARKET
напольные покрытия

POL MARKET — плитка, керамогранит, двери, напольные покрытия | ул. Генерала Буткова, 20, корп. 1, тел.: +7 (900) 563-74-56, +7 (4012) 42-30-01, polmarket39.ru



Александр Глущенко | руководитель компании «Хаус Люкс»

Приступая к сотрудничеству со «Студией дизайна AG», команда «Хаус Люкс» определила сразу: это нечто уникальное в нашей практике. Главный вызов, организовавший всю драматургию пространства, — высота. С почти 4-метровыми пеналами мы имели дело впервые за всю историю компании. Цифра не просто впечатляет — она требует ювелирного монтажа: выровнять, закрепить, добиться идеальной геометрии на такой высоте без права на погрешность. Справились блестяще.

Основной материал кухни — благородный орех от фабрики Alta. Именно этот производитель предложил решение, которое единогласно утвердили клиент и дизайнер. Дополняет картину сатинированное стекло: редкий материал, создающий эффект мягкого рассеивания и безупречно дорогую эстетику без излишнего пафоса.

Особого внимания заслуживает сценарий открывания. Высокий пенал лишён ручек. За бесконтактное открывание холодильника и морозильной камеры отвечают электрические доводчики. Фабрика предоставила все необходимые механизмы, и они работают безупречно. Встречается такой подход нечасто, но именно он делает использование кухни по-настоящему плавным и интуитивно понятным.

Центральный остров решён в классическом ключе. Его столешницу изготовила местная компания «Эс-Кайн» — и здесь, как часто бывает, локальное мастерство оказалось на уровне мировых стандартов. Фабрика Alta включила эту кухню в свой глобальный дайджест лучших работ со всего мира. Для нас, «Хаус Люкс», это не просто строчка в портфолио, а подтверждение репутации. Мы работаем с ведущими итальянскими брендами Scavolini, Aster, Alta и немецким Nobilia, но главная награда — когда твой проект признают уникальным даже те, кто видел тысячи кухонь по обе стороны Атлантики.

ХАУС ЛЮКС

ХАУС ЛЮКС — кухня | Московский пр., 99-101, тел.: +7 (4012) 33-90-70, hauslux@mail.ru, hauslux39.ru

Екатерина Селицкая |
коммерческий директор салона «Эс-Кайн»

За долгие годы сотрудничества со студией Анны Геращенко мы создали вместе множество проектов. В одних мы предлагали классические варианты использования наших материалов, в других была возможность изготовить что-то нестандартное, технически сложное и невероятно эффектное. Этот проект стал примером такой необычной реализации.

Получив запрос на керамогранит для рабочих поверхностей кухни, мы сразу поняли — это же наша новинка с фабрики Испании! Первые листы керамогранита Neolith Pietra Grey только приехали на наш склад. Мы согласовывали декор для проекта по крохотному образцу. Затем, вместе с дизайнерами студии, съездили на производство, посмотрели листы в формате 3,2x1,5 метра и убедились — это именно то, что нужно. Цвет рабочих поверхностей и фартука идеально совпал с цветовой гаммой кухни и керамогранитом на стенах и полу.

Декор Neolith Pietra Grey — это вдохновлённый натуральным мрамором цвет с узором из тонких прожилок и визуально нежной матовой полировкой silk. Однако вся эта деликатность лишь внешняя: в отличие от натурального мрамора, керамогранит Neolith — это устойчивый к царапинам, износостойкий, жаропрочный материал, на который можно ставить горячие сковороды и резать ножом прямо на поверхности.

В прачечной нужны были бесшовные и простые в уходе столешницы, которые не боятся воды, повышенной влажности и пятен, — мы изготовили г-образную столешницу для рабочей зоны и столешницу с боковинами для острова из корейского акрилового камня Staron. Этот материал является идеальным: он стыкуется по бесшовной технологии, не впитывает влагу и грязь. В санузлах мы использовали тот же тёплый белый цвет Staron Bright White для столешниц под накладные раковины.

ЭС КАЙН
ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАМНЯ ДЛЯ ДОМА И БИЗНЕСА

«ЭС-КАЙН» — **изделия из камня для дома и бизнеса**

ул. Пушкина, 4, тел.: +7 (967) 356-44-72
ТГ: s_kayn, salon@s-kayn.ru, s-kayn.ru



EDL— светильники ручной работы
«ЭС-КАЙН» — столешница и фартук из керамогранита
POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
«ВОЛХОВЕЦ» — двери и стеновые панели
«НА-ПО» — нятяжные потолки
«ХАУС ЛЮКС» — кухня
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура

Кристина Евстигнеева |
основательница бренда Edl decor&light

EDL DECOR&LIGHT — это не просто освещение, мы работаем в формате «ателье», создаём эксклюзивные светильники по индивидуальным заказам. Каждый проект рождается в диалоге с заказчиком, а итогом становится арт-объект, который преображает пространство за счёт игры света и тени. Нам интересны смелые идеи, поэтому мы открыты к сотрудничеству с дизайнерами. В мастерской EDL DECOR&LIGHT полиэфирный шнур, дерево, ткань и стекло превращаются в авторские композиции, узнаваемые по всей стране.

В проекте Студии дизайна Анны Геращенко перед нами стояла задача придумать и реализовать композицию из круглых светильников в столовой зоне. Мы соединили скандинавские формы, материал и технику плетения, чтобы создать абажуры, которые органично впишутся в пространство, не перегружая его. Плетение из шнура позволяет светильникам быть крупными в размере и невесомыми одновременно. Именно этим приёмом мы и воспользовались.

С 2022 года компания создала широкую линейку моделей светильников и бра. Всё освещение доступно к кастомизации: может быть выполнено в индивидуальном цвете и размере. С момента создания первого светильника мы изучаем возможности материалов, прислушиваемся к пожеланиям заказчиков и следим за рынком строительных материалов. Это позволяет нам задавать тренды в своей области, оперативно реагировать на изменения и постоянно расширять технические возможности. В 2026 году компания приняла участие в международной выставке ARTDOM, а сейчас готовится к Московской неделе дизайна и выставке «Русский дом» в Гостином дворе.

EDL*Decor&Light*

EDL DECOR&LIGHT — плетёные светильники

тел.: + 7 (906) 217-05-29
EDL-Light@yandex.ru, edl-light.ru

Владимир Гражданов |
руководитель направления «Камины и биокамины»
группы компаний «Гидрокомфорт»

Когда перед дизайнерским бюро стоит задача вписать камин в интерьер с безупречной геометрией, техническая часть не терпит компромиссов. В проекте, реализованном совместно с бюро Анны Геращенко, компания «Гидрокомфорт» выполнила полный комплекс работ — от подбора топки и дымоходной системы до монтажа и противопожарной защиты.

Исходное техническое задание требовало панорамного обзорного стекла, механизма вертикального подъёма дверцы и строгого соблюдения размеров короба под будущую отделку. Ключевым условием стал разумный баланс цены и качества без ущерба безопасности. Имея на складе более 50 позиций, компания не просто хранит образцы, а ведёт постоянный консалтинг дизайнеров: приглашает в офис для детального разбора технической составляющей и нюансов будущего проекта. Специалисты компании совместно с дизайнерами остановили выбор на модели «Fenix-900» завода «Мета-Бел».

Настоящая экспертиза проявилась на этапе ревизии существующей дымоходной системы. В ходе профессионального осмотра обнаружились небольшие, но критичные недочёты, которые могли повлиять на безопасность. Их устранили на подготовительной стадии — именно такой подход отличает ответственную реализацию от формальной. Доставка, разгрузка и подъём на объект прошли штатно.

Сложные габариты короба и стеснённые условия монтажа не помешали выставить топку, подключить дымоход и смонтировать термокороб из специальных противопожарных материалов с соблюдением нужной формы. Со «Студией дизайна AG» нас связывают годы сотрудничества. Секрет прост: чёткое техническое задание, глубокая проработка идеи и готовность к диалогу ради результата.



ГИДРОКОМФОРТ
ГРУППА КОМПАНИЙ

«ГИДРОКОМФОРТ» — объединение профессионалов в области строительства и коммуникаций

ул. Индустриальная, 4, тел.: +7 (4012) 99-45-53,
+7 (962) 261-01-02, gidrokomfort.ru, ВК: kamincomfort



POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
«ГИДРОКОМФОРТ» — камин
АЛТЕЗА — корпусная мебель
«ВОЛХОВЕЦ» — стеновые панели
«НА-ПО» — нятяжные потолки
«ХАУС ЛЮКС» — кухня
«КАРАВАН» — текстиль, жалюзи, электрокарнизы
KOENIG CARPET — ковры
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура

Татьяна Планида |
генеральный директор «Сети салонов штор и интерьера»

Работа с Анной Геращенко и её студией — это всегда про выверенный стиль, тонкую гармонию и продуманность до мельчайших деталей. Здесь нет случайных решений — только цельные глубокие пространства, которые не теряют актуальности с годами и становятся частью истории.

В таких проектах текстиль продолжает архитектуру интерьера, его настроение и характер. Контраст плотного и прозрачного слоёв на окнах решён очень точно: портьеры отвечают за графичность и приватность, а тюль — за свет и лёгкость. Вместе они формируют многослойную композицию, которая работает и днём, и вечером, меняя характер пространства в зависимости от освещения.

Шторы органично вписаны в общую концепцию дизайна: оттенки ткани перекликаются с элементами мебели, коврами и декором, а фактуры поддерживают идею тактильности и комфорта. Такая тональная близость позволяет им буквально «растворяться» в пространстве, не перегружая его и сохраняя чистоту стиля.

В результате рождается интерьер, в котором всё работает на ощущение целостности и внутреннего комфорта. Здесь цвет, фактуры и текстиль звучат в унисон, создавая атмосферу, к которой хочется возвращаться.

КАРАВАН
САЛОН ШТОР

«КАРАВАН» — салон штор и интерьера
наб. Ген. Карбышева, 10, ул. Черняховского, 74Б
тел.: +7 (4012) 45-37-05, +7 (4012) 50-45-04
karavan39.ru



POL MARKET — инженерная доска и керамогранит, **АЛТЕЗА** — корпусная мебель, **«ВОЛХОВЕЦ»** — двери и стеновые панели, **«НА-ПО»** — нятяжные потолки, **«КАРАВАН»** — текстиль, жалюзи, электрокарнизы, **Q4** — краска, **KOENIG CARPET** — ковры, **ALITER** — мебельная фурнитура

Владимир и Юлия Шепелевы | руководители фирменного салона дверей «Волховец»

В мире дизайна интерьеров репутация складывается из деталей, а доверие — из реализованных обещаний. Для нас, представителей фирменного салона дверей «ВОЛХОВЕЦ», участие в проекте «Студии дизайна AG» — не просто поставка, а творческий альянс. В этом объекте мы воплотили концепцию «невидимой эстетики». Основой стали скрытые двери в шпоне «Дуб миндальный матовый» из коллекции «Планум» от фабрики «ВОЛХОВЕЦ». Модель с чёткими геометрическими пропорциями позволила растворить проёмы в плоскости стен. Эффект дополнила стеновая панель в том же цвете.

Обращаем внимание: в салоне «ВОЛХОВЕЦ» теперь можно не только заказать двери и стеновые панели, но и приобрести мебель в идентичной отделке. Это решение для тех, кто ценит тотальность восприятия пространства без случайных цветовых аккордов. Единая фактура, перетекающая с вертикалей на горизонтали и с проёмов на предметный ряд, превращает интерьер из набора объектов в продуманную среду обитания.

Отдельная гордость — парадная входная группа, для которой наши партнёры Portalle предоставили дверь. Изящные фрамуги, расположенные сверху и по бокам, визуально облегчают массивную конструкцию, а длинная удобная ручка задаёт вертикальный ритм. Кстати, Portalle известен не только дверями: в их компетенции — ворота из европейского алюминия и нержавеющей стали с покрытием из более чем 40 оттенков RAL, работающие при температурах до –60°C, а также сейфы. Но в проекте «Студии AG» ключевым акцентом стала именно входная группа — как портал в безупречный интерьер.

Волховец

«ВОЛХОВЕЦ» — фирменный салон дверей и интерьерных решений | ул. 9 Апреля, 88А, тел.: +7 (4012) 36-90-99, +7 (909) 786-00-99, Volhovec.ru



Александр Колесник | руководитель малярного центра Q4

Проект Студии дизайна Анны Геращенко — пример тонкой работы с природной палитрой. За основу взяты натуральные оттенки: древесина в благородном тоне дуба и серый спектр — от лёгкой дымки до плотного цвета мокрого асфальта. Под эту сдержанную, но многогранную концепцию мы подбирали материалы. Малярный центр Q4 предложил для поверхностей краску Flugger от датского производителя. Этот выбор продиктован не только эстетикой, но и требованием к стойкости тона, когда важно сохранить чистоту оттенка на больших поверхностях.

Портфель брендов, представленных нашей компанией, собирается как коллекция инструментов для задач разного уровня. Голландская марка Ralston Plastdecor — эталон элитных декоративных стеновых покрытий. Шелковисто-матовая, износостойкая, эластичная краска для интерьерных и фасадных работ с эффектом жидкого эластичного пластика, подчёркивающая статус интерьера. Запрос на разумную экономию без потери качества закрывают российские линейки, например, X-Krasky. Современные отечественные составы демонстрируют отличную укрывистость и стабильность колера.

Особое внимание Q4 уделяет профессиональным материалам и инструменту. В ассортименте центра представлены малярные материалы Semin и многие другие известные бренды. Продуманное качество обеспечивает лёгкое нанесение материала, сводит к минимуму затраченное время на достижение требуемого результата, залог безупречного финиша.

Обращаем внимание, что малярный центр расширил ассортимент декоративных штукатурок, включив в него новые составы для создания сложных фактур.

Q4 МАЛЯРНЫЙ ЦЕНТР

Q4 — **малярный центр** | ул. Юрия Гагарина, 2А, корп. 1, тел.: +7 (921) 854-33-33, ВК: q4pro

POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
GROSS MEBELL — корпусная мебель в прачечной и комнате мальчика
«ВОЛХОВЕЦ» — двери и стеновые панели
«ЭС-КАЙН» — столешницы из акрилового камня
«НА-ПО» — нятяжные потолки
«КАРАВАН» — текстиль, жалюзи, электрокарнизы
KOENIG ROOM — покрывало, подушки, постельное бельё
KOENIG CARPET — ковры
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура





Михаил Терёхин | руководитель компании Gross Mebell

Сотрудничество с профессиональным сообществом для нас — не просто канал продаж, а среда, формирующая стандарты. В проекте «Студии дизайна AG» и лично с Анной Геращенко мы обнаружили редкое совпадение подходов: дизайнер доверяет нашей технической экспертизе, мы — её чувству формы. Это партнёрство, где дизайнерский почерк переходит в чертежи, не утратив ни одной характерной черты.

Для этого интерьера мы изготовили корпусную мебель в прачечную. Задача казалась утилитарной, но именно в таких зонах проявляется подлинный профессионализм. Пространство должно вместить внушительный объём хранения, встроенную мойку, стиральную и сушильную машины — и при этом сохранить визуальную тишину. Нам удалось соблюсти чистоту линий: одинаковые фасады создают эффект монолитной поверхности, где швы исчезают, стыки точны, бытовая техника интегрирована так, будто всегда здесь находилась.

На фабрике Gross Mebell, работающей с 2003 года, мы привыкли к нестандартным задачам. Собственное производство в Калининграде, этап 3D-моделирования и подготовка монтажных схем с разводкой коммуникаций — это не бюрократия, а способ гарантировать результат. В прачечной для проекта «Студии дизайна AG» каждая дверца открывается с усилием, которое предсказуемо, каждая полка рассчитана под конкретный контейнер. Это и есть премиум-класс в мебели — когда функциональность становится эстетикой, а не маскируется под неё.

GM
GROSS MEBELL

GROSS MEBELL — корпусная мебель | ул. Краснокаменная, 42А, тел:. +7 (911) 462-22-13, zakaz@grosm.ru, grosm.ru, ВК: grossmebell, ТГ: grossmebell





Татьяна Драган | руководитель салонов Koenig room и Koenig carpet

В проекте «Студии дизайна AG» мы выступили в необычной роли. Основное направление нашей деятельности — текстиль для окон: шторы, тюль, портьеры, а также изготовление жалюзи. Однако на данный объект нас пригласили на завершающем этапе декорирования. Задача сформировалась комплексная. Как компания KOENIG ROOM мы подбирали покрывала, декоративные подушки и постельное бельё для спален, детской и гостевой комнаты. Парадокс, но многие заказчики уделяют внимание окнам, оставляя кровать без текстильного сопровождения. А ведь в спальне именно она занимает доминирующее положение. Оставить кровать без «наряда» — значит нарушить целостность интерьера.

Как бренд KOENIG CARPET мы отвечали за ковры во всех помещениях, включая гостиную зону. Дизайнеры студии визуализировали каждый сантиметр объекта, а наша задача заключалась в том, чтобы связать все акценты воедино: покрывало с ковром, подушки — с общим колоритом комнаты.

Работая над крупными объектами, где требовалось под заказ от 3 до 7 ковров, мы сделали вывод: в Калининграде отсутствует предложение, позволяющее клиенту увидеть и выбрать ковёр из широкого ассортимента. К моменту выхода этого номера наш салон ковров KOENIG CARPET уже принимает гостей. Мы сформировали складскую программу примерно из ста позиций: интересные дизайны, современные принты, а также однотонные решения. Сохраняется и эксклюзивное предложение — изготовление ковров в любом цвете и формате (даже круглом) с производственным циклом всего 2-3 месяца.

Приглашаем посетить наши салоны: KOENIG ROOM — пространство текстильных решений для окон и интерьера и KOENIG CARPET — шоурум ковров, где каждый найдёт свой цвет, размер и фактуру.

KOENIG ROOM — салон интерьерного текстиля
ул. Молодой гвардии, 34, корп. 5, тел.: +7 (906) 230-20-22, 38-90-38, koenigroom.ru

KOENIG CARPET — современные и натуральные ковры в ваш интерьер
ул. Молодой гвардии, 34, корп. 5, тел.: 38-90-38, koenigcarpet.ru

POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
АЛТЕЗА — корпусная мебель
«ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ» — зеркала, душевые перегородки
«ИДЕАЛ КОМФОРТ» — сантехника
«НА-ПО» — нятяжные потолки
«КАРАВАН» — жалюзи
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура





Никита Драгун | руководитель компании «Алтеза»

Участие в проекте «Студии дизайна AG» для нас, компании «Алтеза», — не просто изготовление корпусной мебели, а погружение в архитектурную драматургию пространства. В каминном зале и кабинете мы создали предметы, которые не кричат о себе, но формируют характер интерьера. Это та самая мебель, которую хочется рассматривать в тишине, когда огонь в камине уже разгорелся, а вечер только набирает глубину.

Функциональная мебель для детской, радиусные шкафы и тумбы в гостиной, лестница со стеклянным ограждением, наполняющая интерьер светом, а также мебель для кухни в зоне СПА и тумба под террариум — всё это мы изготовили для проекта. Во взаимодействии с дизайнерами сохранили авторский почерк, добавив к нему лишь технологическую безупречность.

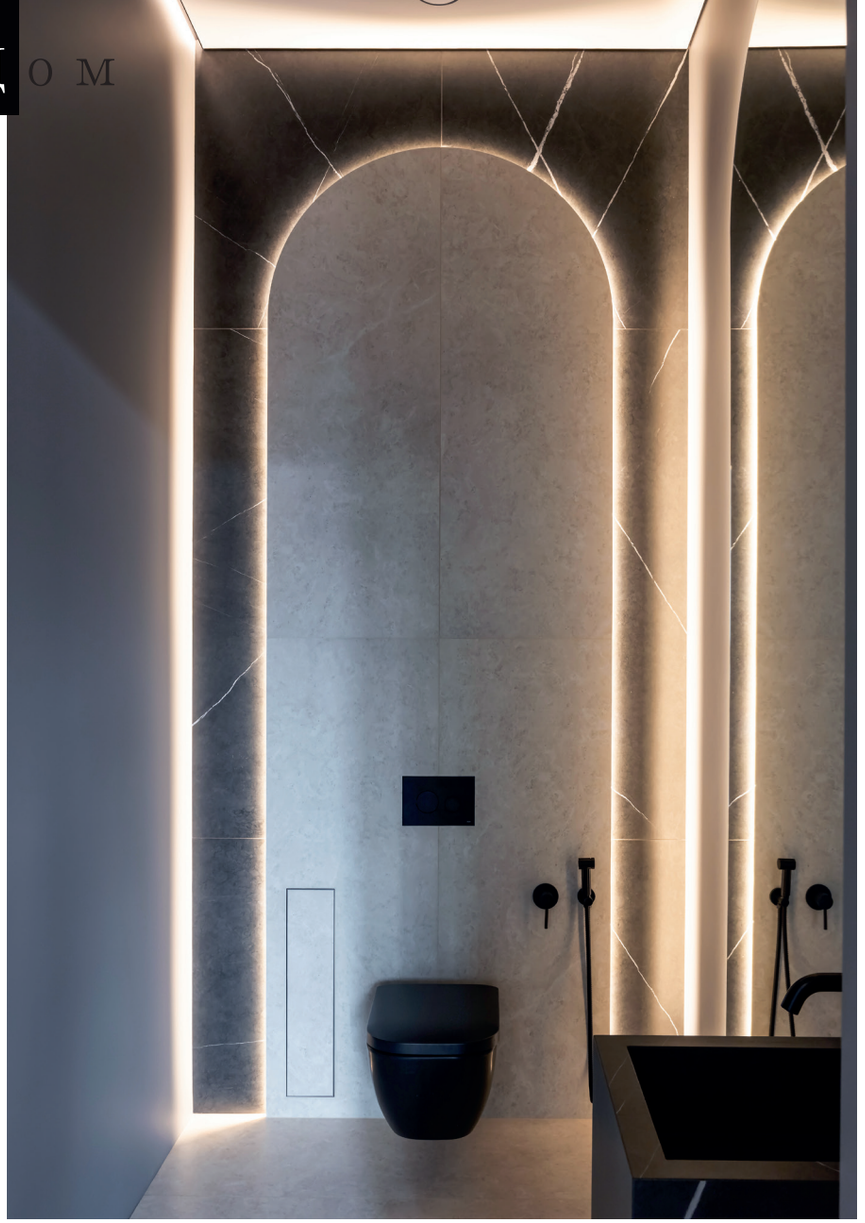
Собственное производство, запущенное ещё в 2004 году, позволяет нам не делить ответственность на этапы. Берём в работу любые материалы — массив ясеня и дуба, шпон, МДФ, стекло, металл, — но предпочтение всегда остаётся за экологичной древесиной благородных пород. Лестницы покрываем паркетным лаком Sayerlak — мирового лидера. Палитра насчитывает около тысячи оттенков: подберём идеальный цвет под ваши полы или двери. Любую картинку из Pinterest превратим в предметный ряд.

В портфолио «Алтезы» — не только частные резиденции, но и общественные пространства: рестораны, магазины, апартаменты. В работе над представленным проектом мы в очередной раз убедились: лучший контроль — это доверие. Клиенту остаётся только наслаждаться результатом — прочие вопросы мы берём на себя.

Алтеза
лестницы & двери

«АЛТЕЗА» — корпусная мебель, изделия из дерева и двери | ул. 1812 года, 126, 2 этаж, тел.: +7 (981) 475-51-51





Сергей Смышляев | генеральный директор группы компаний «Идеал Комфорт»

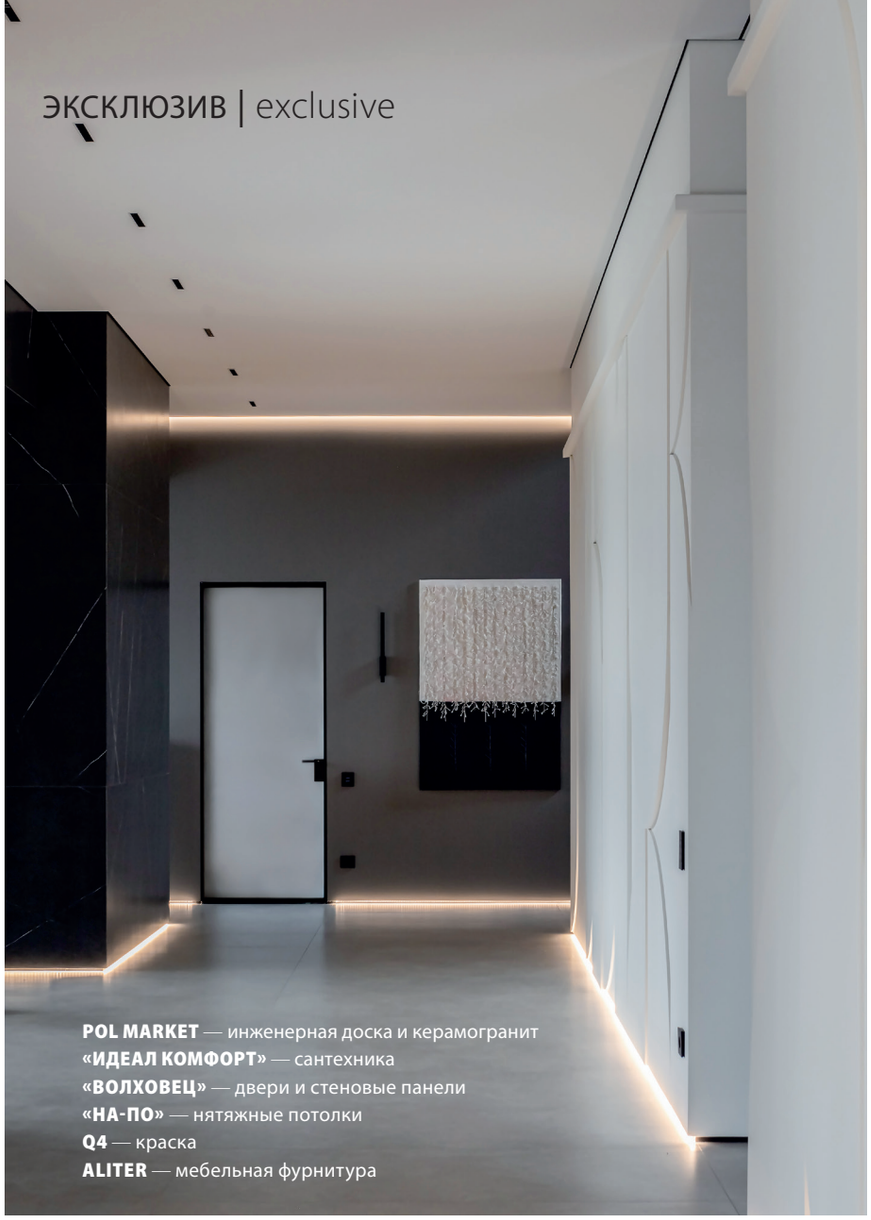
Со студией дизайна Анны Геращенко мы работаем много лет. За это время совместно сдано несколько десятков объектов, и сложность каждого из них была сугубо индивидуальна. Особняком в ряду стоит представленный проект с поистине уникальным объёмом: в доме 9 санузлов.

Нам требовалось осуществить точный подбор сантехники под визуализации студии. В проекте была использована продукция признанных европейских марок: Laufen, Duravit, Villeroy&Boch, TECE, Kludi, Hansgrohe, IRSAP. Эти производители давно задают тон в мировой керамике, инженерии и смесителях, и их репутация для нас безусловна. Приоритетом было и остаётся качество, затем согласование по эстетике и ценовой политике. Несмотря на все внешние сложности, нам удаётся поддерживать на складе и в шоурумах широкий ассортимент, а пул поставщиков не сократился ни на одну позицию.

Отдельным направлением компания «Идеал Комфорт» сделала бесплатные образовательные курсы для дизайнеров. Это цикл лекций об особенностях интеграции инженерных систем в интерьер — от скрытого монтажа до нюансов совместимости с разными типами отделки. Мы уже провели три выпуска. Отзывы первых слушателей оказались предельно конкретными: дизайнеры признавались, что раньше не учитывали ряд технических параметров, влияющих на финальную эстетику. Приглашаем коллег присоединиться к новым потокам. Уверены: эти знания в связке с нашим многолетним опытом сделают совместные проекты только сильнее.

ИДЕАЛ КОМФОРТ
эстетика в решениях

«ИДЕАЛ КОМФОРТ» — сантехника, радиаторы | ул. Полтавская, д. 3, тел.: +7 (4012) 97-17-00, info@idealkomfort.com, idealkomfort.com



POL MARKET — инженерная доска и керамогранит
«ИДЕАЛ КОМФОРТ» — сантехника
«ВОЛХОВЕЦ» — двери и стеновые панели
«НА-ПО» — нятяжные потолки
Q4 — краска
ALITER — мебельная фурнитура



Артём Верещака | руководитель компании по установке современных потолочных систем «НА-ПО»

В проекте «Студии дизайна AG» компания «На-По» выступила не просто подрядчиком, а полноценным технологическим партнёром. Огромная высота потолков при готовой чистовой отделке требовала ювелирной точности и безупречной координации со всеми участниками.

На двух уровнях жилой зоны смонтированы негорючие тканевые потолки Descor. Заказчик остановился на них неслучайно: тон полотна точно совпал с колористикой стен, а негорючесть материала избавила интерьер от компромиссов между красотой и безопасностью. В спа-зоне смонтированы негорючие ПВХ-системы. Как и в жилой части, здесь использованы теневые профили — часть из них с интегрированной подсветкой. Дополнительно в помещении появились глубокие ниши для штор, куда впоследствии встали электрокарнизы.

С Анной Геращенко «На-По» сотрудничает уже 3-4 года, принимая все её объекты как свои. Такая преемственность исключает проблемы коммуникации: дизайнер говорит на одном языке с монтажниками, а дополнительные выезды для согласования становятся нормой, а не исключением.

В салоне на улице Гагарина, 2А теперь можно увидеть новое направление — монтаж «тихих стен», где архитектурный текстиль выступает финишным покрытием. Этот сегмент набирает популярность стремительно: здесь всё можно не только увидеть, но и буквально ощутить руками. «На-По» также комплектует объекты под ключ любыми типами освещения — от грунтового и фасадного до декоративного и технического, а также поставляет профильные системы для ГКЛ и стен. Компания работает по всей России, выступая не просто монтажником натяжных потолков, а полноценным интегратором отделки и света для сложных дизайн-проектов.

НА-ПО — установка современных потолочных систем | ул. Юрия Гагарина, 2А, тел.: +7 (4012) 77-12-52, +7 (981) 477-12-52, na-po39@mail.ru, ТГ: Na_Po_39