



PANTONE
7527 C

ЮЛИЯ ДЕГТЯРЕНКО

ЛАКОНИЧНО О ГЛАВНОМ: ДИАЛОГ О ПРЕДМЕТАХ ДИЗАЙНЕРСКОЙ СТРАСТИ

Дизайнер Юлия Дегтяренко создаёт интерьеры с характером, где каждая деталь — осмысленный жест. В формате блиц-интервью для «Арт Дома» она раскрывает свой фирменный код: от цвета-фаворита до света, который заменяет искусство.

Цвет, который стал вашей визитной карточкой, — это смелый акцент или сложный нейтральный? Мой фаворит — льняной цвет с оттенком платины, серо-бежевый тон невероятной глубины: тёплый, но с лёгкой прохладной нотой. Это не просто фон, а особое настроение.

Дверные проемы высокие, раскрывающие пространство, или стандартные, комфортные для восприятия?

Безусловно, высокие. Только они способны подчеркнуть и раскрыть глубину пространства. Это аксиома, не требующая компромиссов.

В выборе напольного покрытия для жилого пространства вы предпочтете инженерную доску или кварцвинил?

Если возникает выбор между кварцвинилом и инженерной доской, я — безусловный сторонник последней. Да, это живой материал: он может реагировать на влагу и требует внимания. Но я ценю подлинность фактур, их глубину и теплоту. Пример: в аэропорту Копенгагена уложена именно паркетная доска. Многотысячный пассажиропоток, багаж — и ничего.

В мягкой мебели вы отдаете предпочтение замше или благородной коже?

Выбираю кожу, но исключительно мягкую, телячью, от европейских брендов. Она тактильно приятна, лишена холода и обладает тем самым бесподобным ароматом роскоши.

Освещение в ваших проектах — это минималистичная геометрия или роскошь хрустальных люстр?

И то, и другое, но в особой интерпретации. Я трепетно отношусь к скрытой, контурной подсветке и светильникам-арт-объектам. Вместо картины или скульптуры сам источник света становится доминантой. Это мой фетиш: настенные панно, необычные люстры, которые создают фактурность интерьера, когда их включают.

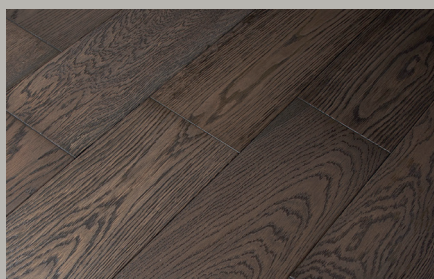
«Волховец» — дверь из коллекции Formato в алюминиевом профиле. Радиусные стеновые панели (новинка).

Aliter — светильник подвесной Frozen L63102. Кол-во лампочек (цоколей) 5. Вид цоколя GU10. Высота 160 см. Диаметр 130 см. Цвет отделки прозрачный, золото. Материал отделки стекло.



«Новые стены» — декоративные покрытия Lanors и Spiver.

TopTopDekor — инженерная доска Parento Verde. Целый шпон дуба в цвете «Верде». Характерная палитра коричневого с глубокой выраженной фаской. Идеальная геометрия и стабильность конструкции.



IL TUO ATELIER — пuf из телячей кожи.

PRESTIGE — журнальный столик Dixon, фабрика Capodarte (Италия). Представлен в двух оттенках: бежевый и черный. Металлический каркас, столешница выполнена из зеркального стекла.

PRESTIGE — стул Youpi, фабрика Bonaldo (Италия). Возможные варианты обивки: ткань, кожа и экокожа.



TopTopDekor — напольные покрытия



ALITER — освещение



«НОВЫЕ СТЕНЫ» — краска, штукатурка